

1925 Fotorama



Stolemager Niels Hansen, der flyttede fra Grenå til Hou i 1895, var først ansat som svend, men senere købte han stolemagerafdelingen og blev selvstændig. Man kan under 1895 stolemager Hansen læse mere. Han byggede Søndergade 25, som vi ser på billedet. Der var værksted i gården, stueetagen blev indrettet som bolig for familien, og på 1. sal blev der indrettet snedkeri. Hansen, der var iderig, fik den tanke, at Hou skulle have sin egen biograf, hvorefter han byggede huset om. Der blev nu indrettet biograf i underetagen, og familien flyttede op på 1. sal. I spidsbelastninger kunne der skaffes siddepladser til omkring 100 mennesker. Når man ser husets størrelse, kan man regne ud, at folk har siddet som "sild i en tønde". Det er helt sikkert, at de ikke kunne leve op til nutidens arbejds- og brandkrav.

Ideen viste sig at være genial. Folk strømmede til, for de var ikke ligefrem forvænte med de helt store forlystelser. En ofte grå og slidsom hverdag kunne for en stund glemmes i mørket omgivet af datidens romantiske og humoristiske filmindslag.



Familien Hansen



Ane Marie og Niels Hansen

Filmbilleder brugt i udhængsskabet,
som reklame for film spillet i
FOTORAMA.



Filmfremviseren var mærket Tannhäuser. I 1928 skrev William Holstein-Rathlou senior født i 1904 om filmen Kongernes Konge: " Denne film var i Hou Fotorama i denne uge fra søndag den 26. august til lørdag den 1. september fra kl. 19,30 hver aften og til halv pris kr. 0,50. Pianisten og jeg på violin havde lavet en speciel musikkomposition som ledsager til filmen, der vakte stor begejstring". I 1931 skrev William igen: "Kongernes Konge er igen i Fotorama med tre forestillinger. Søndag den 29. marts, tirsdag den 31. marts og onsdag den 1. april. Min mor, far og jeg så den igen tirsdag aften. Det er bare den bedste film af alle – perfekt på alle måder."



Sønnen Harald Hansen videreførte i en periode Fotorama, men da interessen faldt i trit med et dårligere repertoire og et defekt lydanlæg, blev biografen nedlagt.

I 1950`erne kom der regelmæssigt rejsebiograf til Hou. Filmforevisningen foregik på Hotel Hou i Søndergade.

Stolemager Hansen døde i august 1932. I huset i Søndergade 25 har der senere været hattemodebutik, urmager, sparekasse, grønthandler, blikkenslager og mælkeudsalg. I dag her i 2016 kan vi ikke forestille os, at disse butikker kunne løbe rundt økonomisk. Det kunne de heller ikke alle sammen.

I Inge Lysgaards erindringer skriver Inge: " I september 1953 havde Egon købt et hus i Hou og startet en urmagerforretning der. Hou er en meget smuk lille landsby, som ligger ned til vandet. Samsø ligger lige overfor."

Hun fortæller videre, at det var meget småt med penge, og sidst på sommeren 1954 blev de enige om, at de aldrig ville kunne leve af forretningen. De forsøgte forgæves at sælge huset, og rejste så til København, hvor Egon fik plads som urmagersvend. Først i januar 1955 blev huset solgt til ham, de havde købt det af, dvs. han overtog lånene og Lysgaard betalte den sidste termin – ja, hvis huse kunne tale!!!!

Kilder

- En rest af et fiskerleje...begyndelsen til en by af Kaj Henning Jensen
- Hous erhvervsliv i 150 året for Hou af William Holstein-Rathlou samt Williams notater
- Et omvæltende liv 2004 af Inge Lysgaard

Artiklen er skrevet af Kirsten Mørk i 2016